

Istituto “Blaise Pascal”

(Liceo delle Scienze umane con opzione economico sociale,



Servizi per la sanità e l'assistenza sociale: entrambi con orientamento sportivo,



Liceo artistico con indirizzo Arti figurative e Design Moda)

Scuola Superiore Paritaria

ai sensi dell'art.1 comma 2 della legge 10/03/00 n. 62

Via Don Minzoni, 57

distaccamento: Via Ischia 1

27058 – Voghera (PV)

tel e fax 0383/649171

e-mail: voghera@istitutobpascal.it

Progettazione didattica annuale

MATERIA: EDUCAZIONE MUSICALE

Indirizzo: Servizi per la sanità e l'assistenza sociale

Classe: 2°

Docente: Vaccari Maria Grazia

Anno scolastico: 2024/2025

ORGANIZZAZIONE PROCESSO INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

Obiettivi

Saper utilizzare la musica come strumento di espressione e comunicazione.

Saper riconoscere gli stili musicali dal Classico al Moderno.

Saper memorizzare e riprodurre brani musicali.

Metodologie didattiche

Lo svolgimento delle lezioni in classe (di tipo frontale) avviene attraverso nozioni dettate e spiegate dall'insegnante.

Strumenti

Ascolto e riproduzione di brani musicali attraverso supporti multimediali.

Valutazione

Durante l'anno scolastico si svolgeranno 2/3 verifiche per quadrimestre ,utilizzando i criteri di valutazione inseriti nel POF.

Contenuti

Unità di apprendimento n.1: Musica e comunicazione

SETTEMBRE/OTTOBRE/ NOVEMBRE

- *Canti popolari*
- *Esercitazioni ritmiche utilizzando la body percussion*
- *La musica come strumento di comunicazione*
- *Lettura ritmico-melodica*

Unità di apprendimento n.2: Improvvisazioni ritmiche e melodiche

DICEMBRE/ GENNAIO/ FEBBRAIO

- *Filastrocche musicali*
- *Inventare e costruire esercizi ritmici e melodici*
- *Canti popolari per bambini*
- *Giochi ritmici*
-

Unità di apprendimento n.3: Riproduzione ritmico-melodica

MARZO/APRILE/MAGGIO

-
- *Riprodurre con la voce esercizi ritmico-vocali*
- *Canti popolari per giovani*
- *Colonne sonore*

Obiettivi minimi di apprendimento

Musica e comunicazione

Giochi ritmici

Canti popolari della cultura giovanile